

Song: **Eins (One)** aus dem Musical „A Chorus Line“

Choreographie von Monica Ludescher

Zielgruppe: Oberschüler/innen und in vereinfachter Form Schüler/innen der Mittelschule

Eigenschaften der Choreographie: Schnelle Bewegungen; sehr präzise und zackige Schritte, Haltungen und Wendungen; wichtig ist, dass alle sich synchronisiert und gleichzeitig bewegen!!!

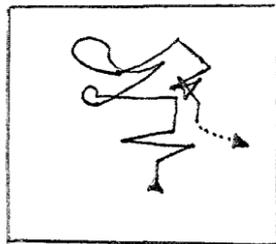
Kostümvorschlag: Hemd + Jeans + Fliege + Turnschuhe + Hut (Zylinder) oder Jacke + Hemd + Krawatte + Jeans + Turnschuhe + Hut (Zylinder)

Schminkvorschlag: Haare gebunden, schlicht, einfach

Veranstaltungsvorschlag: Gala, Preisverteilung, musischer Abend, Fasching

Bewegungsschema:

(1. Teil)



Songschema: Introduction

1. Strophe
1. Strophe + Variation
2. Strophe
3. Strophe + Variation
1. Strophe
- Übergang a
- Übergang b
- Introduction

Text des Song:
(1. Teil)

EINS.....
IST NICHT ÜBERTRIEBEN
ALLES AN IHR IST PERFEKT

EINS
MUSS MAN AN IHR LIEBEN
SIE WIRKT WIE EIN GLAS SEKT
SIE LACHT DICH AN UND SCHON KANN'S NUR DIE EINE SEIN
AM LIEBSTEN WÜRDEST DU MIT IHR ALLEINE SEIN

EINS
KOMMT BEI IHR ZUM ANDEREN
KEIN EIS, DAS VOR IHR NICHT TAUT
KEIN HERZ POCHTE JE SO LAUT
WIE DEINS KEINS
SO NAH
IST DAS UNVERMEIDBAR
OH JA,
SIE IST UNBESTREITBAR
HIER DIE EINS

Aufstellung:

(beim Anfang des Vocalteils)



Choreographie: (kleines Memorandum des 1. Teiles)

4 x 8 Takte frei im Raum gehen mit dem Hut vor der Brust, Ellebogen nach außen.

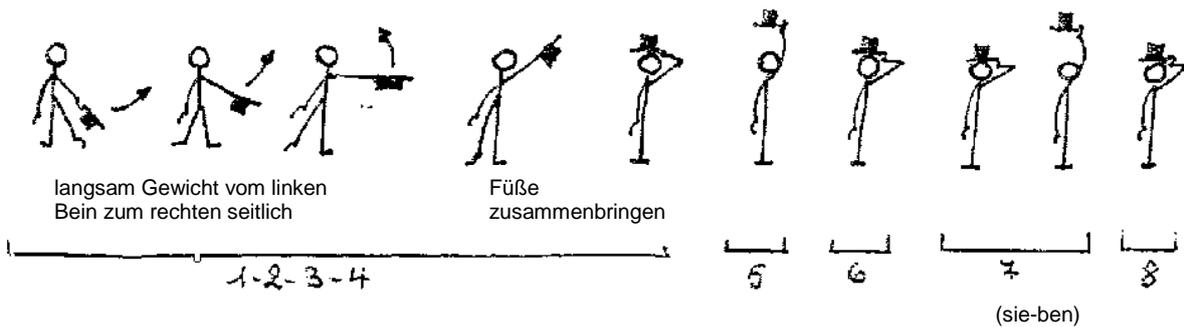
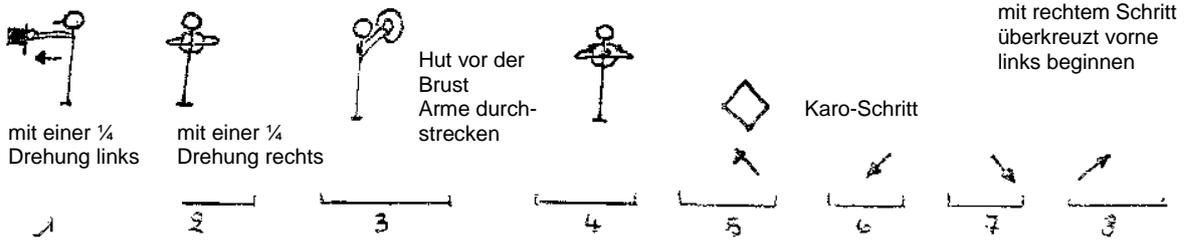
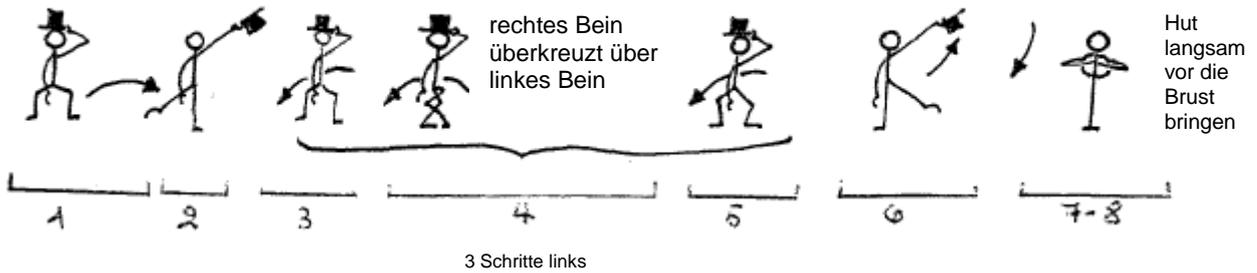
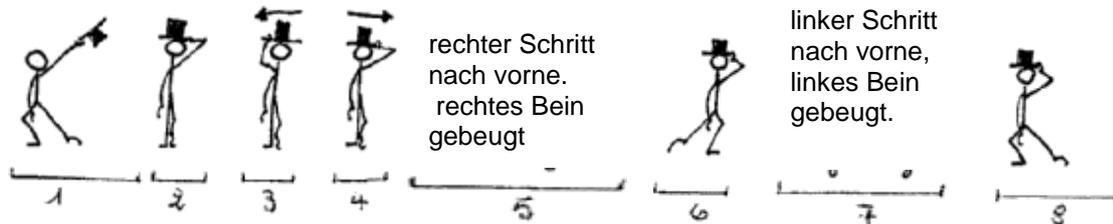


29. Takt: letzter Schritt

30. Takt: Beine schließen und Hut auf den Kopf

31. Takt: /

32. Takt: linker Arm am Körper entlang



3 Schritte vorwärts auf Zehenspitzen mit rechtem Fuß überkreuzt über linkem beginnend

Schritt vorwärts: überkreuzen, rechtes Bein über linkes Bein

1-2-3 4 5 6 7 8

überkreuzen vorne überkreuzen hinten

4 Schritte links

mir rechtem Bein vor dem linken überkreuzt, 1 Drehung links herum

mit beiden Füßen nach vorne gerichtet beenden, Beine leicht gebogen

1 2 3 4 5-6-7 8

1 mal Kick rechts
1 mal Kick links

3 Schritte rechts mit Oberkörper nach vorne gerichtet und gleichzeitig einer Hutbewegung 3 x wiederholt bei jedem Kick

linker Schritt

1-2-3-4-5-6 7 8

von der Seite von der Seite von der Seite

1 2 3 4 5 6 7-8

langsam Beine strecken und Hut in die Höhe bringen

rasch Hut nach vorne mit 1/8 Drehung links

Hut immer auf gleicher Höhe; mit kleinen Schritten auf Zehenspitzen links herumgehen; 1/4 Drehung rechts

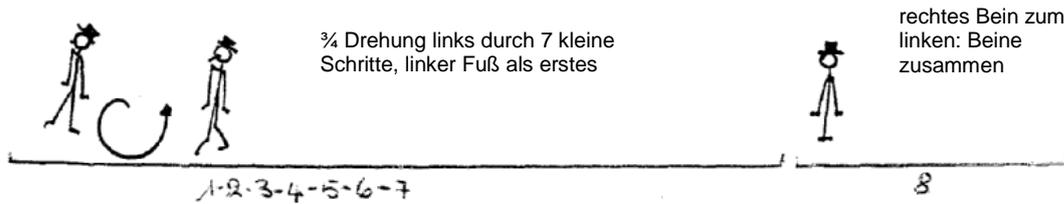
1-2-3 4 5-6-7-8

Kopf wieder zurückdrehen

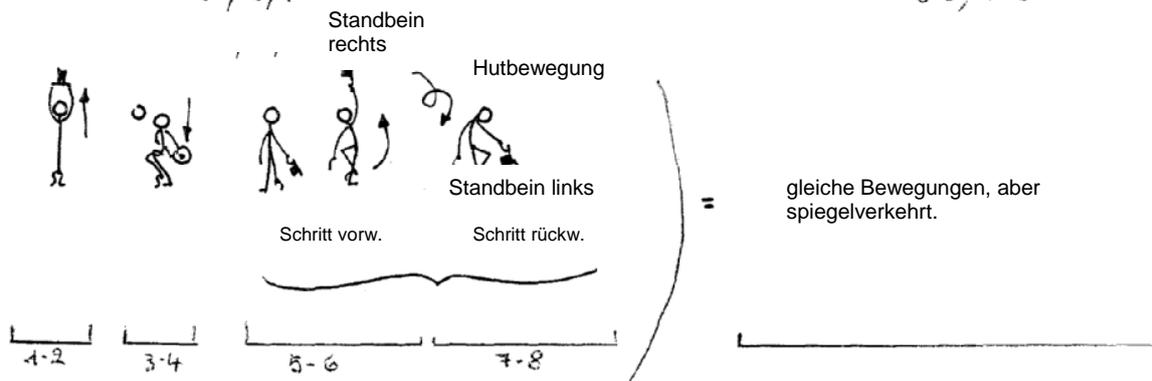
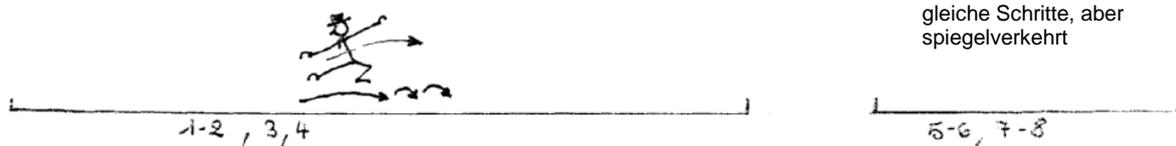
links Kopf drehen

links Kopf drehen

1 2 3 4 5 6-7-8



in Diagonal rückwärts 3 Schritte (rechts, links überkreuzt über rechts, rechts), von denen einer lang ist und zwei klein sind



von nun zur neuen Aufstellungsformation (marschieren mit dem Hut vor der Brust, Ellebogen nach außen), ab

Gute Arbeit und viel Spaß beim Tanzen
und beim Erfinden neuer Schritte und Bewegungen
Monica Ludescher

